

Hleb – kulturna baština za interkulturalni dijalog

U najvećem i najstarijem evropskom Muzeju kulture hleba u Ulmu, otvorena je izložba malih grafika-ekslibrisa na temu „Hleb – kulturna baština“, koju je za nemačku publiku i veliki broj posetilaca iz sveta priredila Balkankult fondacija. Izloženo je dve stotine najboljih grafika umetnika iz celog sveta, iz kolekcije Balkankult fondacije, sa prošlog ekslibris konkursa u kojem je učestvovalo 412 umetnika iz 48 zemalja sa ukupno 822 rada.



Na otvaranju je direktor Balkankult fondacije Dimitrije Vujadinovic predstavio kolekciju ekslibrisa ove institucije, a direktor, dr Andrea Fadani, govorio je o hlebu kao velikoj i značajnoj temi u umetnosti.



Otvarajući izložbu prof. Dr Andreas Wiesand, direktor Instituta ERIKarts (Bon) je istakao da su na kulturnoj mapi Evrope aktivnosti Balkankult fondacije upisane velikim slovima po ostvarenjima interkulturalnog dijaloga, o čemu najbolje svedoči i ova postavka u Ulmu. Izložba će biti otvorena do kraja avgusta.



Poštovana dame i gospodo,

Veliko mi je zadovoljstvo što u najrespektativnoj ustanovi koja čuva, istražuje i prikazuje kulturu hleba otvaramo izložbu sa međunarodnog konkursa Ex librisa na temu Hleb - kulturna baština.

Konkurs je deo šireg međunarodnog projekta - Hleb kulturna baština. Taj projekat je jedan od sadržaja programa pod nazivom Evropski projekat o hrani, koji smo započeli još pre više od petnaest godina u Instituta ERICarst iz Bona.

Tema svi radova je hleb - kulturna baština, ali percepcije teme samih umetnika su dosta različite i zavise od kulture iz kojih dolaze, generacijske pripadnosti, ličnih afiniteta. Zato prikazani radovi predstavljaju koloritni mozaik ideja, likovnosti, tehnike kojom su rađeni. Verujem da takva šarolikost i najbolje izražava različite običaje, tradicije, istorije, religijske odnose i kulture povezanih sa hlebom.

Prvi put u ovom muzeju boravio sam pre petnaestak godina. I tada sam bio kao što sam i danas fasciniran radom ove svetski jedinstvene ustanove. Nažalost nisam imao prilike da bolje upoznam dr Hermann Eiselen. Imali smo samo jedan kraći susret, ali i to mi je bilo dovoljno da shvatim o kakvom plemenitom i mudrom čoveku se radi. Zato bih ovu izložbu posvetio upravo dr Eiselen.

Na kraju želim da se zahvalim Muzeju i posebno dr Andrea Fadani, direktoru muzeja, što su omogućili održavanje ove izložbe.

Dimitrije Vujadinović