

Le Case Del Pane In Europa



Il pane e' senza dubbio un alimento che si trova, per lo piu', su tutte le tavole nel mondo. Pero', nonostante questo, noi sappiamo pochissimo sul suo significato simbolico ed etnologico, culturale e sugli influssi religiosi, sulla tipologia del pane, sulle modalita' di produzione e generalmente sul significato del pane per la nostra quotidiana vita spirituale ed esistenziale. La storia sul pane e' una storia di tutti noi! Una sapienza che rende vitale i

valori universali di tutte le generazioni quanto per i bambini tanto per gli adulti. Come potrebbe rappresentarsi o come sembrerebbe il paesaggio della nostra cultura senza musei del pane? Oggi in Europa esistono oltre 50 musei che trattano il tema del pane. Naturalmente, ognuna di quelle „case del pane“ lo fa nel suo modo particolare. Un numero di musei e' destinato a una pluridecenne tradizione familiare di panificazione, gli altri raccontano sulla vita locale o regionale, mentre alcuni rivestono un ruolo di pane nella storia di civiltà e di religione. Presentando questa storia stratiforme su dissimili livelli in modo favoloso, artigianale e sociologico, forse alcune istituzioni non sono i musei veri e propri, pero' questo non rende minore la sua importanza e il contributo alla creazione di un' immagine generale sul posto e sulla cultura di pane nella civiltà europea. I musei del pane fanno parte rilevante della storia di economia. Molte di queste „case del pane“ non rappresentano solo luoghi espositivi che parlano su un collegamento di destino esistente tra l' uomo ed il pane bensì sono le esperienze vive tradizionali nella produzione del pane che diffondono l' odore del panificio. L' obiettivo di questo libro e' di informare il paziente lettore sui musei, offrendo un' impressione principale sull' importanza del pane e di tutto quello legato alla panificazione, nel lungo corso della civiltà europea e mediterranea inviando al lettore l' odore del pane cotto .

