

TRADICIONALNA
ESTETSKA KULTURA IV:
H L E B

Saopštenja

Mr Dimitrije Vujadinović, Fondacija „BalkanKult“, Beograd,
Kultura hleba

Dr Ljiljana Gavrilović, Etnografski institut SANU, Beograd,
Hleb: metafora evrocentričnog sveta

Dr Bojan Jovanović, Balkanološki institut SANU, Beograd
Obedni i obredni hleb

Dr Sreten Petrović, Beograd,
Evolucija i transformacija obrednih hlebova

Dr Nikos Čausidis, Filozofski fakultet, Skopje,
*Mitologizacija na lebot
nize sistemot na polovo-bračnite kodovi*

Jovan Janićijević, Beograd,
Veknasti idoli i obredni hlebovi

Goce Naumov, Filozofski fakultet, Skopje,
*Neolitski pečati za hleb
i njihove reminiscencije u savremnim balkanskim obredima*

Orhideja Zorova, Filozofski fakultet, Skopje,
Lebot – ritam na pogrebnite povorki vo Vizantija

Mr Milina Ivanović-Barišić, Etnografski institut SANU, Beograd,
Hleb u ciklusu kalendarskih praznika i običaja

D-r Stanka Янева, Etnografski institut s muzej pri BAN, Sofija,
Statusът na mesačkata v tradicionnata kultura

Dr Vesna Marjanović, Etnografski muzej u Beogradu,
*Kulni hleb između sakralnog i estetskog
(na primeru kolekcije u Etnografskom muzeju u Beogradu)*

D-r Ivanka Petrova, Etnografski institut s muzej pri BAN, Sofija,
*Estetikata na hlaba s plastična ukrasa
(po materiali ot starozagorskiya kraja)*

Marko Stojanović, Etnografski muzej u Beogradu,
Muzealizacija hleba – oponiranje i/ili pozicioniranje kulture

Dr Nedeljko Bogdanović, Centar za naučna istraživanja
SANU i Univerziteta u Nišu, Niš
Motivaciona osnova reči u vezi sa hlebom

Ana Savić-Grujić, Institut za srpski jezik SANU, Beograd
*Leksika u vezi sa hlebom
u “Timočkom dijalekatskom rečniku“ Jakše Dinića*

Dr Srđan Marković, Fakultet umetnosti u Nišu,
Tema hleba u srpskom slikarstvu druge polovine 20. veka

Dr Dragan Žunić, Fakultet umetnosti u Nišu,
Ukus, miris i oblik – nasušnu